



Museum OudOverschie

Overschiese Dorpsstraat 134-140
3043 CV Rotterdam
Tel. 010-4158864

JAARVERSLAG 2020

MUSEUM OUD-OVERSCHIE

‘DE HOOP DOET LEVEN’

Inleiding

Bij het samenstellen van het jaarverslag voor Stichting Museum Oud-Overschie voor 2020 ontkomen we er niet aan te benoemen dat 2020 het jaar van Covid-19 – het coronavirus was. Vanaf begin maart sloeg dit virus in Nederland (en de rest van de wereld) toe en de gevolgen waren op verschillende terreinen erg groot. Het museum heeft op diverse momenten en verschillende wijze direct met de gevolgen van Covid-19 te maken gehad. Vaker dan ons lief was, moesten de deuren noodgedwongen gesloten blijven of was de openstelling beperkt doordat het aantal bezoekers gelimiteerd werd en dat ook nog onder restricties als afstand houden en het verplicht dragen van een mondkapje.

De verdere gevolgen van de beperkende maatregelen waren mogelijk nog groter. Vrijwel alle activiteiten als tentoonstellingen, (muzikale) uitvoeringen, maar ook privé-feestjes en verhuur waren niet mogelijk. De maatregelen belemmerden ook de werkzaamheden en inzet van de vrijwilligers.

Maar ondanks dat zijn er toch activiteiten, tentoonstellingen en bijeenkomsten gehouden. Uiteraard heft dit alles ook invloed gehad op de financiën, zoals uit het financiële jaarverslag blijkt.

Activiteiten

In 2020 startten de activiteiten op zaterdag 4 januari met de traditionele nieuwjaarsreceptie. Een grote groep vrijwilligers, donateurs en belangstellenden was aanwezig. Voorzitter Ger Vroegindeweyj hield een toespraak.

De Najaarsexpositie Oude Ambachten wordt verlengd tot eind januari. Zondagmiddag 19 januari is er, in vervolg op de eerdere demonstraties van oude ambachten, een bijzondere afsluitende demonstratie. Museum-donateur mevrouw Van den Bos verzorgt een demonstratie kantslossen, een ambacht wat nog maar weinig mensen beheersen. Na afloop kwamen er spontane aanmeldingen binnen om van mevrouw Van den Bos het kantslossen te leren.

Zondag 2 februari gaat, mede op initiatief van Museum Oud-Overschie, Zie Overschie van start. Deze activiteit is de opvolger Rondje Oud-Overschie, waarvoor een nieuwe impuls nodig was. Zie Overschie is een samenwerkingsverband van verschillende organisaties, betrokken participanten en vrijwilligers, dat een aantal keren per jaar een wat grotere activiteit organiseert in en rond de oude dorpskern van Overschie. De eerste editie heeft als thema 'Hang je eigen kunst op'. Overschiese bewoners en kunstenaars worden opgeroepen om hun (eigen) kunst in te leveren, zodat deze geëxposeerd kan worden op 3 locaties: Grote Kerk, Pastorie Petrus' Banden Kerk en het museum. Bewoners van de Overschiese Dorpstraat en Delftweg wordt opgeroepen om kunst voor hun raam te hangen. 's Middags is in de pastorie van de Petrus' Banden nog een taxatie van schilderijen. Met Frits Sissing van 'Tussen Kunst en Kitsch' als gastheer zijn 2 experts aanwezig om schilderijen en andere kunst te taxeren. Het evenement levert veel inzendingen voor tentoonstelling en taxatie op met een flink aantal bezoekers.

Als vanaf half maart, eerst tot 6 april en later tot en met 1 juni, het museum dicht moet als gevolg van de corona-maartregelen, wordt gezocht naar alternatieven om het museum en de Overschiese geschiedenis in beeld te houden. Letterlijk gebeurt dat in april door een eigen Museum You Tube kanaal in te richten en daarop films te plaatsen uit het filmarchief van het museum. Naar aanleiding van de herdenking van 75-jaar bevrijding wordt een film van de bevrijding geplaatst waarin de intocht van de

Canadezen te zien is, samen met bevrijdingsfeesten in Schiewijk en op het Saenredamplein. Ook een film van het historische bezoek aan Overschie van Koningin Beatrix in 1992 wordt geplaatst. Alle andere activiteiten worden tot nader order afgelast of doorgeschoven naar een later tijdstip. Vanaf 1 juni kan het museum weer open, maar wel onder restricties: maximaal 10 bezoekers tegelijk via een verplichte route en na aanmelding vooraf. Alleen de 'Melkfabriek' en het Buitenmuseum (incl. terras) zijn geopend. Om een en ander te reguleren besluit het bestuur tot het instellen van een entreprijs van € 5,00 (donateurs € 2,50), inclusief consumptie.

Het culturele leven wordt hervat met de uitvoering van de eenakter 'Lunch' van Steven Berkoff op zaterdag 11 juli. Maximaal 50 bezoekers mogen aanwezig zijn en die zijn er ook. Onder zomerse omstandigheden genieten zij in de tuin van het Buitenmuseum van de voorstelling.

Het You Tube-kanaal wordt in mei uitgebreid met de film over de Overschiese spoelingboeren. In juni volgt de film De Paardentram uit 1923.

Heropening Brocante: vanaf begin augustus opent op iedere eerste zondag van de maand de Brocante weer in het Middenveld.

Vrijdag 7 augustus start het museum met een nieuwe traditie. Al een aantal jaren is het museum een distributiepunt van Groenteabonnementen van Biologische boerderij Landzicht uit Strijen. In samenwerking met Landzicht wordt maandelijks een recept gepubliceerd in Natuurlijk in Overschie. Op de eerste vrijdag van de maand na uitkomen van het magazine koken vrijwilligers dit recept voor € 12,50 voor de gasten die ingetekend hebben voor deze activiteit. De corona-maatregelen beperken de aanmeldingen, maar er is goede belangstelling voor deze nieuwe activiteit.

In het Buitenmuseum is er zondagmiddag 30 augustus een tweede buitenactiviteit voor publiek. Peter de Koning en de Zagerij voeren dan het programma 'Rosa rosa rosam' uit. Een afwisselend muzikaal programma met vrolijke, lichte en melancholische liedjes. Het optreden trekt veel bezoekers binnen de maximale mogelijke hoeveelheid.

Naar aanleiding van de foto-expositie 'Overschie 130 jaar geleden' schrijft het museum een fotowedstrijd uit. Fotografen worden opgeroepen om vanaf ongeveer dezelfde plaatsen als Henri de Louw dat deed, foto's te maken van het Overschie van nu. Deelnemers kunnen in het museum een kaart ophalen waarop ingetekend de plekken waar de oude foto's zijn genomen.

Zondag 4 oktober is er een lunchconcert met Jong Toptalent in de Melkfabriek. In samenwerking met Classic Young Masters treden op Julian van der Linden (saxofoon) begeleid op de piano door Matthijs Jongen en pianist Max Valkenburcht.

Zondag 1 november treedt het Scroll Ensemble op in de Melkfabriek tijdens een lunchconcert. Bezoekers werden op een bijzondere manier betrokken bij het optreden. Ze konden een briefje inleveren met een thema. De twee musici namen deze thema's als uitgangspunt en improviseerden er lustig op los.

Het You Tube kanaal van het museum wordt in november uitgebreid met een aantal films: 'Gezichten van Holland op zijn smalst in 1926' (een tocht met een auto waarbij ook Overschie wordt aangedaan), een kleurenversie van Paardentram uit 1923, films uit het archief van M.C. Speelman, opnames van de

laatste vaart van een binnenschip door de oude bocht van de Delftse Schie en 2 films uit de serie 'Grijze Wijzen' waarbij Overschiese ouderen worden geïnterviewd.

Vanaf half december is het museum gesloten als gevolg van de corona-maatregelen.

Tentoonstellingen

De najaarsexpositie 'Oude Ambachten' wordt verlengd tot eind januari.

Op zondag 9 februari wordt de tentoonstelling geopend van het werk van cartoonist en bewoner van de Overschie Dorpsstraat, Ad Oskam. Ad Oskam (1950) heeft voor, tijdens en na zijn studies bouwkunde (HTS en TH) altijd cartoons en strips getekend. Vanaf 1981 start hij als zelfstandig, professioneel illustrator en werkt uitsluitend in opdracht. Hij weet met de juiste toon en humor een eigen en herkenbare vorm te vinden in zijn werk. De tentoonstelling geeft een mooi beeld weer van zijn werk. De opening op 9 februari werd een stormachtige aangelegenheid. Storm Clara zorgde voor buitengewone omstandigheden en veel afmeldingen. Voornamelijk directe buurtgenoten woonden de opening bij.

Het werk van Ad Oskam zou blijven hangen tot eind april. Op 29 april zou, na een lange periode van voorbereiding, de tentoonstelling opengaan 'De opbrengst van de Bochtafsnijding'. Een werkgroep vanuit de Provincie Zuid-Holland en het museum was al maanden bezig met de voorbereidingen van deze uitgebreide en voor historisch Overschie belangrijke tentoonstelling. Centraal stonden de opgravingen die gedaan zijn bij het project van de bochtafsnijding van de Delftse Schie. De opgravingen hebben verschillende zeer interessante bodemvondsten opgeleverd. Samen met vondsten uit eerdere opgravingen zouden deze tentoongesteld worden in een reis door de tijd door de Overschiese geschiedenis. Een centrale plek op de tentoonstelling zou worden ingenomen door de 'Stoel van Overschie', een unieke vondst van een 12^e eeuwse stoel, die voor de eerste en laatste keer te zien zou zijn in Overschie. Helaas kon deze tentoonstelling niet doorgaan en het werk van Ad Oskam blijft langer hangen tot eind augustus.

Ter gelegenheid van 75 jaar bevrijding wordt de grote vitrine in de Melkfabriek vanaf half juni ingericht met een presentatie uit de eigen collectie van voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog. Er zijn 3 thema's gebruikt voor de inrichting van deze vitrine:

- Voorbereidingen op de oorlog, de inval van de Duitse troepen en de gevechten in en rond Overschie
- Herinneringen aan de Duitse bezetting met o.a. distributiebonnen en NSB-materiaal
- Materiaal van de periode van de bevrijding: blikken van voedseldroppings, bevrijdings- en feestrokken.

'*Overschie 130 jaar geleden*' was de titel van een tentoonstelling die te zien was in de Melkfabriek vanaf 12 september. De tentoonstelling omvatte een serie van 22 foto's van hoffotograaf Henri de Louw, genomen rond 1890, in opdracht van Arie Speelman. Arie was de eigenaar van de oliemolen aan de Delftweg, de grondslag van de latere Speelman Oliefabriek. Hij woonde in Villa Maria aan de Delftweg.

De foto's van De Louw schetsen een beeld van het oude dorp Overschie. Het zijn voornamelijk straatbeelden van het gebied Delftweg en Dorpsstraat. De goed bewaard gebleven opnames brengen de bezoeker terug naar oude tijden en naar de herkenning van wat 130 jaar later nog zo is of juist niet meer.

Aanwinsten

Het museum verkrijgt ook in 2020 een grote hoeveelheid objecten, zowel gewone 'huis – tuin en keuken' objecten als enkele historische of voor Overschie bijzonder objecten. Een greep uit deze objecten:

- Veenklompen met leren laarzen met bijbehorende treeborden of trippen, gebruikt bij de turfwinning
- Diverse voorwerpen uit de Petrus' Banden Kerk vanwege de aankomende sluiting: o.a. foto's en fotoalbums, dossiers over bijzondere gebeurtenissen, portretten van de galerij, oude aktes, medaille pro Ecclesia en Pontifice van mevr v.d. Marel, Melkbus van de boerderij van Snijders aan de Achterdijk
- Materiaal via Herman van den Muijsenberg : diverse prenten, curieuze tekening van bezoek Koningin Elisabeth aan Overschie, speelgoed uit rond 1920, ratel waarmee de vuilnisman van de ROTEB vroeger zijn komst aankondigde

Bijeenkomsten

De corona-maatregelen beperken de bijeenkomsten in het museum. Voor de invoering van de maatregelen en tijdens de zomermaanden met soepelere maatregelen zijn er wel bijeenkomsten die daarmee ook voor wat omzet en bezoek zorgen. Verder zijn de bijeenkomsten beperkt tot enkele begrafenissen. De combinatie van bezoek met een vaartocht naar de Van Nelle fabriek kan ook maar enkele keren georganiseerd worden.

Bezoek

Het is lastig in te schatten hoeveel bezoek er is geweest. Aan de hand van de registratie van de entreebetalingen komen we uit op ongeveer 90 personen tijdens de reguliere opening, maar dat zijn er mogelijk meer geweest. De bijeenkomsten en activiteiten werden bijgewoond door ongeveer 200 personen.

Vrijwilligers

Het vrijwilligersbestand bestond in 2020 uit ongeveer 70 vrijwilligers. Ook de inzet van de vrijwilligers werd beperkt door de corona-maatregelen. Een vaste kern kon nog wel hun activiteiten verzorgen, maar een grote groep ook niet. In 2020 ontvielen ons 2 trouwe en actieve vrijwilligers: Saminah Rincker en Jos Flick.

Bestuurssamenstelling

De bestuurssamenstelling kende in 2020 geen wijzigingen.

Maart 2021

Leo Kool

secretaris

