



Museum OudOverschie

Overschiese Dorpsstraat 134-140
3043 CV Rotterdam
Tel. 010-4158864

JAARVERSLAG 2017

MUSEUM OUD-OVERSCHIE

‘DE HOOP DOET LEVEN’

Activiteiten

De traditionele Nieuwjaarsreceptie was op zondag 8 januari 2017 de eerste activiteit. De bijeenkomst trok vanaf 16.00 uur vele vrijwilligers, donateurs en belangstellenden naar het museum. Interim-voorzitter Gerrit Neomagus hield een toespraak over het museum, met terugblik op 2016 en vooruitblik naar 2017.

Zondag 5 maart – voordracht over Nederlands aardewerk. Adri van der Meulen heeft, aan de hand van voorbeelden uit de museumverzameling en aan de hand van beeldmateriaal uit haar eigen verzameling, een voordracht gehouden over Nederlands gebruiksaardewerk. Er is ook gelegenheid om meegebracht aardewerk te beoordelen en waarderen.

Donderdag 27 april – Koningsdagactiviteiten. Ook dit jaar weer een Bric-à-brac/Brocantemarkt in de Wagenloods. Diverse aanbieders bieden in het museum, in de Wagenschuur en de Grote Loods hun waren aan. Het trekt behoorlijk wat publiek. Er zijn Oud-Hollandse spelen, georganiseerd samen met enkele enthousiaste ouders uit de directe omgeving van het museum. De kinderen kregen een stempelkaart waarmee ze konden sparen voor snoep uit de snoepwinkel.'s Middags is er rond 16.00 uur, in samenwerking met de Overschiese Krant, de traditionele Gedecoreerdenborrel. Kees van der Meer werd daarbij bijzonder in het zonnetje gezet vanwege zijn kersverse Koninklijke Onderscheiding.

Zondag 30 april – Lunchconcert Emellan. Voor het museum bekende artiesten Richard van de Keur en Elmer Meijers brengen hun theaterconcert 'Klein Bombastisch'.

Zondag 7 mei – Lezing over architect Grote Kerk Barend Hooijkaas jr. In samenwerking met de Stichting Grote Kerk is er in de Grote Kerk een lezing van Dik Vuik. Oorspronkelijk een lezing over de voormalige Koninginnekerk uit Rotterdam Crooswijk, gesloopt in 1972, maar gebouwd onder verantwoordelijkheid van architect Barend Hooijkaas, tevens de architect van de Grote Kerk. Dik Vuik heeft de lezing aangepast aan de situatie in Overschie.

Zaterdag 3 juni – Excursie Landgoed De Tempel. Onder leiding van enthousiaste gids John van den Berg krijgt een aardige groep deelnemers een kijkje op het landgoed met uitleg. Speciale aandacht voor de afwezigheid van de beeldengroep in de vijver voor het hoofdgebouw. Deze zijn in eigendom overgedragen aan N.V. Stadsherstel Rotterdam en worden in 2017 gerestaureerd.

Zaterdag 17 juni – Open Tuinendag. Na een jaar zonder Open Tuinendag is de organisatie in 2017 er gelukkig in geslaagd voldoende deelnemers te werven voor deze editie. Een geslaagd evenement op een prachtige lentedag.

Zaterdag 17 juni – Smulfestival. Mede mogelijk gemaakt met een bijdrage uit een bewonersinitiatief van de Gebiedscommissie wordt op deze middag het buitenterrein, onder werkelijk prachtige weersomstandigheden, omgetoverd tot een groot smulplein. Veelal Overschiese horecaondernemers hebben een stand, kraam of kar waaruit de heerlijkste gerechten aangeboden worden. Het voor het museum vaak onbekende bezoek is talrijk, de sfeer prima en het eten en drinken goed.

Zaterdag 2 september – Excursie Landgoed De Tempel. Onder leiding van enthousiaste gids John van den Berg krijgt een aardige groep deelnemers een kijkje op het landgoed met uitleg.

Zaterdag 9 september – Open Monumentendag/Opening Karnmolen/Festival Verwonder Overschie. Een zeer drukke dag voor het museum. Geopend vanwege Open Monumentendag wordt de gelegenheid aangegrepen om de herbouwde Karnmolen op het buitenterrein te openen. Deze karnmolen stond als zodanig bij de vroegere boerderij Bouwlust aan de Overschiese Kleiweg tegenover molen De Speelman. Bij de sloop van deze monumentale boerderij is het museum erin geslaagd om de karnmolen te mogen afbreken met de toezegging vanuit de gemeente Rotterdam (eigenaar van de boerderij) deze met financiële steun van de gemeente te herbouwen bij het museum. Aannemer Jaap Haasnoot heeft met diverse enthousiaste vrijwilligers enorm hard gewerkt aan deze herbouw, die financieel mede mogelijk gemaakt werd door Stichting Dorpsherstel. Deze dag was het museumcomplex ook gastheer van een door derden georganiseerd festival 'Verwonder Overschie'. Een unieke combinatie van muziek, dans, beeldende kunst, (kinder-) theater en andere activiteiten om het publiek te vermaken, waarbij ook in de Grote Kerk activiteiten waren. Een zeer geslaagde middag die bijzonder veel bezoekers trok. Op zondag 10 september was ook nog het museum extra geopend vanwege Open Monumentendag.

Zondag 10 september – Sutterland wandeling. In het kader van de tentoonstelling van de bouwwerken van de Overschiese architect Sutterland is er op deze middag voor een grote groep belangstellenden een wandeling georganiseerd langs nog bestaande bouwwerken van deze architect, waaronder het deels nog in originele staat verkerende Badhuis in de Willem de Zwijgerstraat.

Zondag 5 november – Lezing 'Leven, Dood en de Vooruitgang'. Rommert Boonstra, exposerend in het museum, houdt in 2017 de traditionele lezing met zijn voordracht met de titel 'De schoonheid van het verval'. De lezing sluit aan bij de expositie.

Woensdag 8 november – boekpresentatie Peter Vandermeersch. De Vlaamse hoofdredacteur van NRC, Peter Vandermeersch, presenteert zijn boek 'Ik zou zo graag van je willen houden' in het museum. De organisatie is in handen van de dames Bensmann & Blankstein van de gelijknamige boekhandel.

Vrijdag 10 november – lezing over de meest recente actualiteiten in het familierecht. Een grote groep belangstellenden is deze middag toehoorder van een lezing in samenwerking met de notarissen B. Zwaveling en L. van Veen van Lint Notarissen. De lezing behandelt onderwerpen als erfrecht, levenstestament en het huwelijksvermogensrecht.

Zaterdag 18 november bezocht een grote groep vrijwilligers tijdens het jaarlijkse vrijwilligersuitje de Van Nelle fabriek. Een gezellige ontvangst en rondleiding leerde de vrijwilligers veel over dit industriële monument.

Vrijdag 8 december – lezing over Overschie en de (schilder)kunst. Helaas kon deze lezing niet doorgaan. De bedoeling was de lezing te combineren met de presentatie van het digitale archief van kunstwerken in bezit van het museum.

Vrijdag 15 december – Kerstmarkt/Kaarsjesavond. Mede door het voor december zachte weer is deze Kerstmarkt/Kaarsjesavond weer een drukbezocht en succesvol evenement. Een kleine groep vrijwilligers is er ook dit jaar weer in geslaagd de Dorpsstraat en omgeving om te toveren tot een kleurrijke ambiance voor dit evenement. Meer dan 60 kramen met divers aanbod, oliebollen, glühwein, samenzang en muzikale optredens in de kerken scheppen een

unieke Kerstsfeer in het oude Overschiese dorp. Naar schatting was het aantal bezoekers deze avond zo'n 3.000 mensen. Uiteraard was het museum ook geopend en vele bezoekers bezochten het museum ook. In het museum werd Dirk van Noort tot de laatste Overschiënaar van het Jaar verkozen. De organiserende Overschiese Krant van Ralph van Twist is namelijk in oktober gestopt met de uitgave hiervan.

Tentoonstellingen

Expositie 19^e eeuws aardewerk: uit de collectie Smeele-Van der Meulen kreeg het museum 80 stuks gebruikswaardewerk ten geschenke. T/m medio januari 2017 is een deel van deze collectie tentoongesteld in de grote vitrine van de Melkfabriek.

De Grote Zaal – Verenigingsleven van Overschie: T/m medio januari 2017 staat het verenigingsleven in Overschie centraal.

Zondag 22 januari tot en met 14 mei 2017 – tentoonstelling schilderwerk van Jacques den Hartog. Jacques den Hartog, geboren in Rotterdam, leefde van 1880 – 1982. In april 1916 (tot 1947) komt hij in Overschie wonen op de Kleinpolderkade en later boven café 'Vanouds de Schenkan'. Hij schilderde fulltime als kunstschilder in zijn Overschiese periode en maakte portretten, landschappen, stadsgezichten en stillevens. De tentoonstelling biedt, mede beschikbaar gesteld vanuit eigendom en familiebezit, een uitgebreid overzicht van zijn werken, waaronder ook enkele uit het bezit van het museum. Ook zijn er enkele persoonlijke herinneringen en foto's te zien. Wim Pijbes opende de tentoonstelling.

Zondag 28 mei t/m 17 september – tentoonstelling bouwkundige werken van Hendrik Sutterland.

Hendrik Sutterland en in mindere mate zijn zoons Henk jr. en Huib waren architect. Hendrik was directeur van Gemeentewerken Overschie en stond aan het hoofd van de Technische Dienst van Overschie. In 1929 werd een bestemmingsplan voor de Nieuwe of Kleinpolder opgesteld door Sutterland in opdracht van de gemeente. Het vormde de basis voor de huidige plattegrond van Overschie. Sutterland ontwierp een flink aantal gemeentelijke gebouwen en voerde deze ook uit. Deze gebouwen bestaan nog steeds: Pieter van Aschschool, Badhuis, Gymnastieklokaal. Er kwamen ook – nooit uitgevoerde – plannen voor een nieuw raadhuis. Het Nooddorp Landzicht is ook van zijn hand qua ontwerp en aanleg.

Zijn zoon Henk jr. was in Overschie verantwoordelijk voor de bouw van de Maranathakerk, uitbreiding van de Pieter Van Aschschool en enkele particuliere projecten. De expositie biedt een overzicht van stedenbouwkundige ontwerpen, bouwtekeningen, foto's en persoonlijke bezittingen.

Zondag 8 oktober t/m begin 2018 – Expositie Rommert Boonstra. Rommert Boonstra (beeldend kunstenaar) exposeert onder de titel 'De Schoonheid van het Verval' zijn kunstwerken, fotocollages, spreuken en andere voorwerpen. De expositie is samengesteld door zijn partner Annemieke van Maren (museumvrijwilliger) en is 8 oktober geopend door Hans Walgenbach (in zijn jeugd woonachtig in Overschie en o.a. voormalig directeur van het Historisch Museum).

Aanwinsten

Een overzicht van de aanwinsten uit 2017, die aan de collectie van het museum zijn toegevoegd.

Onder de aanwinsten moeten onder meer worden genoemd diverse kledingstukken, met name kinderkleding, geschonken door diverse personen en uit diverse perioden. Een zeer bijzondere aanwinst betrof een 19e eeuwse theestof met koperen ketel en een kroepketel. Ook de verzamelingen van foto's, prenten en schilderijen werden weer uitgebreid. Voor het eerst werd een aquarel verworven door ruiling. Een schilderij met een gezicht op de Vliet te Delft uit ons bezit ruilden wij met een Delftse verzamelaar voor een aquarel van de Schie ter hoogte van de Leeuwenhof. De aquarel werd vervaardigd door de schilder Heesterman van wie zich veel werk in het archief van Delft bevindt. Het is gedateerd 6-8-1934 en heeft het formaat 21 x 12. Jan Heesterman leefde van 1890 tot en met 1947.

Ons museum bezit een leuke verzameling schoolplaten die zo nu en dan gebruikt worden om snel een beeld te kunnen schetsen van een situatie, niet omdat wij speciaal schoolplaten zouden willen verzamelen. Deze verzameling werd uitgebreid met uiteenlopende platen, opgeborgen in een specifiek kist.

We hebben een kinderserviesje en voorleesboek van Pinkeltje uitgegeven door Van Nelle gekregen. Verder 6 bekers ook van Van Nelle.

Al diverse jaren hebben we geprobeerd om de laatste lichtreclamebak Boulevard Zegels toe te voegen aan de collectie. Deze hing tot voor kort boven de voormalige slagerij aan de Van Noortwijkstraat. Mede met de hulp van de huidige huurders van het Passer College zijn we er in geslaagd deze lichtbak, icoon van het zegeltjes sparen onder winkelend publiek, aan de collectie toe te voegen.

Er zijn vier prachtige odeurflesjes met een gouden dopje en zelfs in een foedraal binnengekomen. Verder enkele naai-brei werkjes gemaakt op de lagere school en tevens enkele doopjurkjes en een babypakje.

Een heel bijzondere aanwinst is een houten trap gemaakt als meesterproef door timmerman/aannemer De Hoog.

Uit de nalatenschap van Jacques Hoogerbrugge en van de familie Van der Eijk ontvingen we een grote collectie van wel meer dan 1000 foto's, ansichten, kaarten, koopaktes en persoonlijke documenten.

Van de familie van der Eijk ook nog oude gereedschappen van de scheepswerf en machinefabriek van Wouter van der Eijk. Tevens veel documentatie over de Overschiese Brandwaarborgmaatschappij en Overschie Vooruit, inclusief veel stukken van voor WOI.

Bijeenkomsten

Naast de reguliere opening van het museum op zondagmiddag tussen 14.00 en 17.00 uur en de openingen tijdens diverse activiteiten is het museum en met name de Melkfabriek zeer regelmatig de plek voor privé en zakelijke bijeenkomsten. Deze bijeenkomsten, waarvoor

diverse vrijwilligers zich actief inzetten door zorg voor catering en bediening, leveren het museum door het hele jaar heen een mooi bedrag aan giften op voor de exploitatie.

Bezoek

Door het jaar heen zijn er op de reguliere openingstijden op zondag, tijdens de activiteiten en evenementen duizenden bezoekers in het museum geweest. Exact worden de aantallen niet bijgehouden.

Bestuurssamenstelling

In 2017 is het bestuur uitgebreid met 2 nieuwe bestuursleden. Ger Vroegindewey en Cynthia Vliegthart traden toe tot het bestuur, waarbij Ger de vacante functie van voorzitter op zich nam. Per 1 december 2017 trad Peter Hoogendoorn af als bestuurslid.

20 januari 2018

Leo Kool

Secretaris